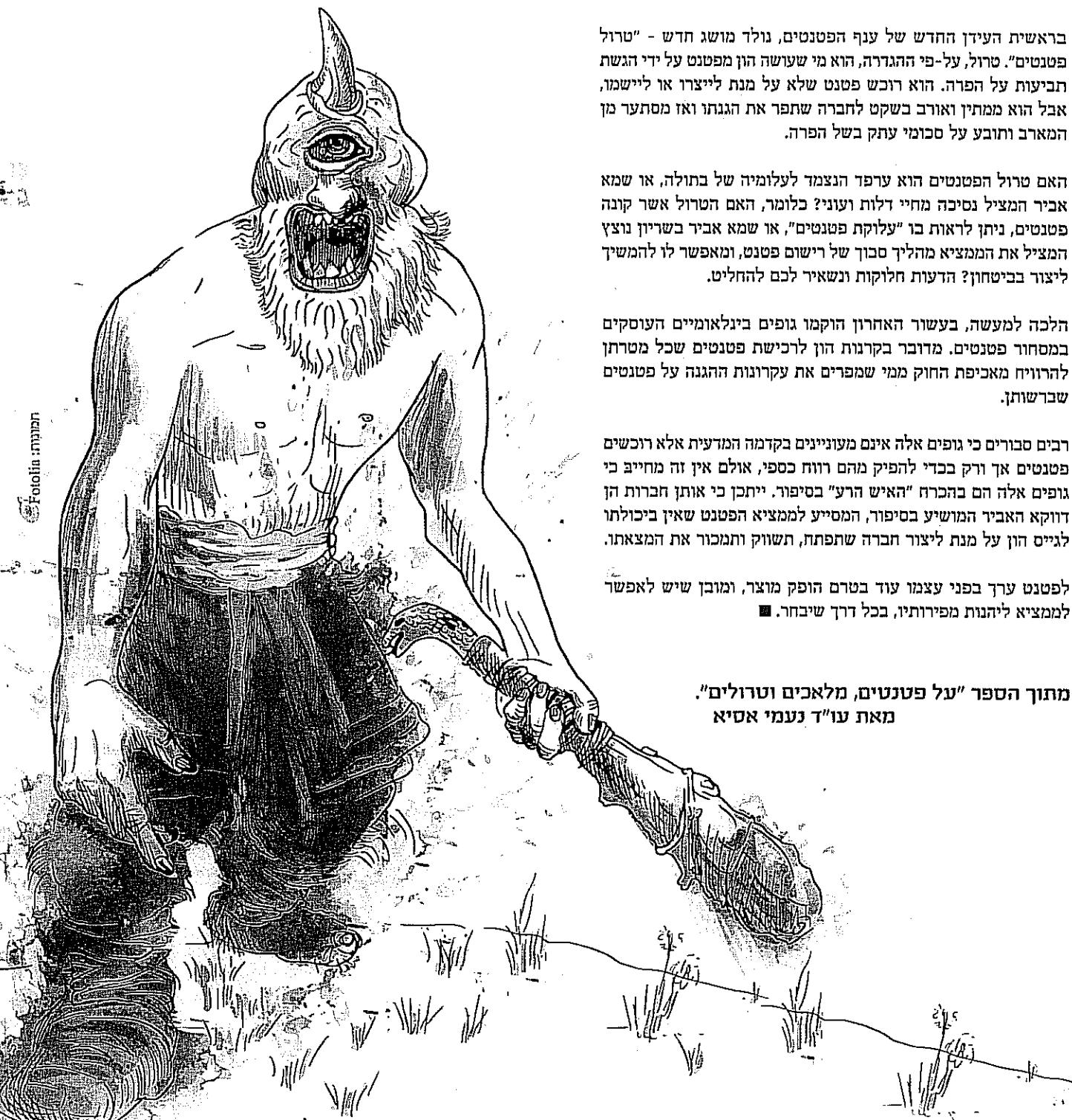


מי יודע מי הם הטרולים?

ומתי הם מתעניינים
כלכך בפטנטים?



בראשית העידן החדש של ענף הפטנטים, נולד מושג חדש - "טרול פטנטים". טROL, על-פי ההגדלה, הוא מי שעושה הון מפטנט על ידי הגשת תביעות על הפרה. הוא רוכש פטנט שלא על מנת לייצר או לישמו, אבל הוא ממתקן ואורב בשקט לחברת הגנתו ואוז מסתער מן המארב וחובע על סכומי עתק בשל הפרה.

האם טROL הפטנטים הוא עրפֶר הנצמד לעולמיה של BOTOLA, או שהוא אביר המציג נסיכה מחיי דלות וונני? ככלומר, האם הטרול אשר קונה פטנטים, ניתן לראות בו "עלוקת פטנטים", או שהוא אביר בשרוון נוצץ המציג את הממצא מהליק סברן של רישום פטנט, ומאפשר לו להמשיך ליצור בביטחון? הדעות חילוקות ונשאר לכם להחליט.

הלכה למעשה, בעשור האחרון הוקמו גופים בינלאומיים העוסקים במסחר פטנטים. מדובר בקרנות הון לרכישת פטנטים שכלי מטרתן להרוויח מאכיפת החוק ממי שמספרים את עקרונות ההגנה על פטנטים שכרטوني.

ربים טוערים כי גופים אלה אינם מעוניינים בקדמה המדרעת אלא רוכשים פטנטים אך ורק כדי להפיק מהם רווח כספי, אולי אין זה מחייב כי גופים אלה הם בהכרח "האיש הרע" בסיפור, יתרון כי אונן חברות הן דואקה האביר המושיע בסיפור, המסייע לממציא הפטנט שאין ביכולתו לגייס הון על מנת ליצור חברה שתפתח, תשוך ותוכור את המצתהו.

לפטנט ערך בפני עצמו עוד לפני הופק מוצר, ומובן שיש לאפשר למציא להינות מפירותיו, בכל דרך שיבחר. ■

מהו הספר "על פטנטים, מלאכים וטרולים".
מאת עו"ד נעמי אסיה

פטנט על שמה

מי לא חשב על "פטנט מדהים"
שישנה את פני היקום במשהו?
בפועל, כמה מאתנו התקדמו
מעבר לשלב המחשבה?

הנה כל מה שצריך לדעת לפני שהושפכים בפני
העולם את הפטנט האדיר שנركם במוחכם

מאת: עוזי נעומי אסיה

ריש בהתקרנות המצטחית - היא אמצעה כשירת פטנט". ככלומר, בעל הרעיון נדרש להוכיח כי המצאה מהוות צעד קדימה מעבר לידעו המקצועיים, וכי יש בה גיאזץ המצטחתי אשר ניתן להפיק ממנו תועלת. על כן, תגליות מדעיות ונושאות מתמטיות חסרות תועלת טכנולוגית, לא יכול להירוש כפטנט. המצאה שלא ניתן להפיק منها תועלת שימושית, והשהידוש בה הוא מן הפן האסתטי, אמנם לא ניתן לרשום כפטנט, אך ניתן לרשום כמודגם.

עד ליום הגשת הפטנט, על המגיש לשמר על סודיות מוחלטת ולא לפרסם את המצאתו בשם צורה שהיא.

בישראל לא ניתן לרשום פטנט על תהליך לטיפול רפואי בגין האדם, ועל צימר חדשים של צמחים ושל בעלי חיים, ולט אווגנויים מיקרו-ביולוגיים שלא הופקן מן הטבע; בארכזות הבריאות הסיגרים וגיגים לחומינם של חוקי הטבע, תופעות טבעיות ורעונות אבסטרקטיים; ובאידופה, הסיגרים חלים על תגליות, תיאוריות מרעיות, שיטות מתמטיות, הצגת אינפורמציה, שיטות לתהליכי מנטלי, משחק ועשיות עסקים.

משמעות ההגנה על פטנט

בבסיסו של רישום הפטנט ניצב עיקרונו ההגנה על המציא, והענוקת מונופולין (שליטה בלעדית) להמצאתו במשך 20 שנה על מנת שייחשוף את הממציאו ללא חשש שימושיו יגונב אותו. ההגנה על פטנט נמשכת 20 שנה מיום הגשת הפטנט לרישום. הגנת פטנט תקפה גם בתחום התוכנה בארץות מסוימות, וכן אנו עדין בימינו למאמכיהם המשפטיים דורי היוצרים בין חברות "אפל" ו"סמסונג" המתחרותים ברוחבי הגלובוס.

ההגנה על הפטנט מקנה לבעל הפטנט גם אפשרות לקבל תמלוגים מן המעוניינים לעשות שימוש בחמצאו, וגם אפשרות לגיוס כספים ואסטרטגיה שיווקית עוד בשלב ה-"pending" (באשר הפטנט מצוי בהליך רישום). הזכות להגנה על פטנט מוחנית בתשלום של אגרות חידוש לאורך תקופת הזכאות.

לבעל הפטנט זכות הייבות זכות שלילית הזכות החיויבית: בעל הפטנט רשאי לנצל את המציאו או להעניק לאחררים רישיון לנצל את המציאו. הזכות השילית: בעל הפטנט רשאי למנוע מאחרים לנצל את המצאה ללא קבלת רשות.

תחום רישום הפטנטים הוא חום משך ונוץ כזהב. אם עבר היה על מי שփץ לשנות את מצבו הכלילי מקופה לקצה, הגיע למסע מפרק לעבר מכירות הפחים, הוהב והיהלומים - להיפשי שרולמים ולהווע ער כלות עבור הסכוי הקלוש שיכול למצוא כך את יהבו - הרי שהוות, בעין שבור יותר וייתר מנכסי האנושות הם למעשה וירטואליים, מכירות הוהב האמתיים טמוניים למעשה במוחו של כל אחד ואחד מאתנו. כך למשל, חברת IBM רושמת כ-5,000 פטנטים בשנה, ומכירות הפטנטים של החברה מהוות כרבע מן ההכנסה השנתית שלה - רווח שהוא כמעט!

כולנו מכירים את זה. מורי פעם בפעם, ברגע הכி לא צפי, במהלך פעילות שגרתית יומיומית ובמגיל שאמינו כל אל גלגול מוחנו לשם כך - צפה לה הברקה ריעונית שאנו סמכים ובתווחים שאיש לא חשב עליה קודם לכן, וכי יש בה כדי לטלטל את עולמה של מרבית האנושות, אם לא את האנושות כולה. על פי רוב, הברקה מביאה אותנו לחששה של חיota, חיוניות והתרגשות, וגורמת לנו לחוש סיפוק עצמי רב. רובינו אף נרחק הלאה, נפליג בדמיונות ונזהה עביניו רוחנו ברוין שנרשם כפטנט על שמו, כפרוסום הרוב שנזכה לו ובהתשועות המכעת מידית שתיעשה למנת חקלנו בוכות התמלוגים שוגפים כה ובבים יתחוור על הזכות לשלם לנו כדי לעשות שימוש בראינו מההפקני.

ואו מגיע השלב הפרקי. בשלב הזה רובנו שואלים את עצמנו מהו הצד הראשון שיש לה עלייה עלינו לעשות לצורך כך. בדיק בשעה שאנו מצלחים למצואו כל תשובה מתקבלת על הדעת, יתגנבו להם לא בושה כל החששות, התחרדות, והפחדים המוריכים מן הלא נודע. אנו נזהיל לחוש קסמים וועלבים אל מול המערכת הבירוקרטית העצמתית ורווית החוקים, עד שנמהר לוותר ולחזור בנו מכל החיזוקים המופלאים. בדרך כלל, יהיה זה עניין של שנית אחדות מרגע שנשוב לפעילותינו השגרתית, ועד לרגע שאותו רענן רב פוטנציאלי יתנדף ממוחנו, כנראה לתמיד ...

עבור אלו מכם ששחו החושת דה זיה וו קלה בעית קריית שורות אלה, להלן כמה נקודות שישפכו מעט אור ויפרו את הערפל סבב כל התהיות והשאלות החשובות בנוגע לשלום רישום הפטנטים.

מהו פטנט?

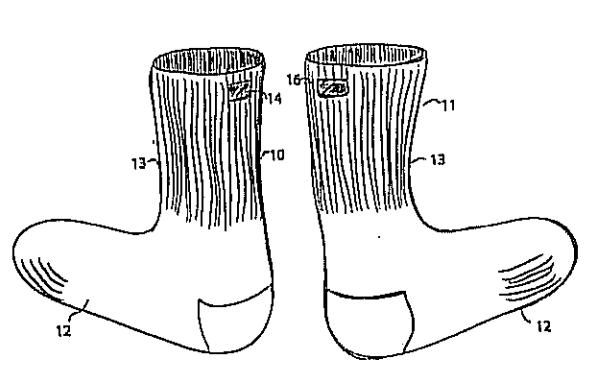
על פי סעיף 3 לחוק הפטנטים, המצאה כשירת פטנט חייכת לעונת על הקriterיוונים הבאים: "מצאה, בין שהיא מוצדר ובין שהיא תחליך, בכל תחום טכנולוגי, שהיא חדשה, מועילה, ניתנת לשימוש תעשייתי

תוקפו הגיאוגרפי של פטנט

פטנט שהתקבל במדינת ישראל זכאי להגנה אך ורק בישראל. בכך הזכות להגנה במדינות אחרות בעולם, יש להגיש בקשה נפרדת בכל מדינה ומדינה.

בימינו גפוץ מאוד בברים ובמטיות למיניהם משקה ה"טיקלה סלנמר". את המשקה נהוג "להקפי" לאחר ערבות של משקה טקלה עם משקה תוסס: שופטים משקה תוסס לבום ונוכשים את פיה ביד אחת. ביד השניה מניפים את הכוס, מונחים אותו בחוזקה על משטח קשה - ושותם. מי שמכין את המשקה ומבצע את ההנחתה מסתכן בגרירות נזק גופו ולסובבו, שכן הפウולה עלילה להביא להתקפות הcars. בעבר הומצאו כמה פטנטים למניעת אי הנעימות הזה: הראשון הונדרט, ושידי לפטנטה. פטנת המצא מתყן ערבות בו מכסה שנועד לשוני צדי הcup. הפטנט השני הנו אמריקאי, ושיך לממציא בשם מקרטני, שני המותקנים הללו מספקים הגנה חיליקית בלבד ולמעטשה אינם נחוצים לשימושו. והנה, לבסוף הגיע פטנט ישראלי שהגנה המוציאה בארי, המאפשר פעולה קפיצה אשר מבצע עצמה את פעולה הערבוב, כי ההגינה הייתה לimplicit...

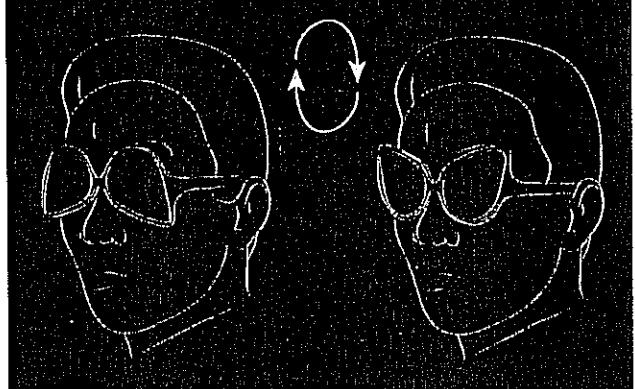
הממציא איתמר ברונשטיין הaga רענן שהו רלונטי עבר כל אדם ואדם היה על פניו כדור הארץ, שכן בכך הוא שם הנזק והשבר משמעו הנזק קיים, אולם וראי אף יותר שאם הנזק היה חייש באמותות נזק מוגירה עמוסה בזוגות גורבים. כדי לחסן ערכונו את הונען הרוב שנדרש לבולוט בכדי לאחר את בן הוג של כל גרב לאחר כל ביקור במזכונת הכביסה - המציא ברונשטיין גורבים בעלי פתחים תואמים באוזר העקב, כך שגינון יהיה לחבר כל גרג טרם בכניסתו למזכונת הכביסה, ובכך, לשם שניו - לחסן וכן יקר של נבירה בין אנספור גורבים תוך שבעל כוורתו אתה גורר לשחק מודיום בשחק היזכרו, שהיית בטוח שזונבפת לו לשלים אי שם בימי יולדותך.

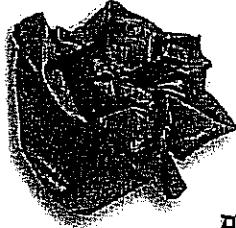


חשיבות העיתוי ברישום פטנט

המודע האזרחי להגן על הממצאה בפטנט הוא מספיק זמן לפני שהוא הופכת למובנת מלאיה, אך לא מוקדם מדי(!). מסתבר כי פעמים רבות הממציא מקדים את זמנו יותר על הגידה, שכן הטכנולוגיה איננה בשלה עדין לחתמווד עם מימוש המצאתה. על כן, פעמים רבים יוצא שכאשר מגיעה שעת הקשר הטכנולוגית למימוש והמצאה, הממציא כבר אייכד את ההגנה על המצאותו ונאלץ להזוויח בעיניים כלות ביציר אונשים אחרים מתוערים ממנה. נוסף על כן, תעשיית שלמות מוקמות זמן קצר לפני פקיעת פטנט בעל פוטנציאל רוחוי, על מנת שעם החפוגות הפטנט ניתן יהיה ליצור טכנולוגיות הנשענות על הפטנט ללא מחויבות לתשלום תמלוגם.

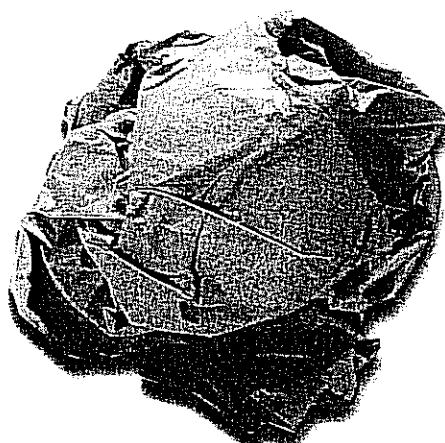
פטנט מקורי נוסף, המצא בני, רונן המצא זוג משקפיים שקשר האף שלהם תוכנן כדי לאפשר את הרכבת המשקפיים כלפי מעלה או כלפי מטה לפי בחירה. כה, יכול לשמש זוג אחד של משקפיים כשני זוגות משקפיים בעיצובים שונים לחולותן.





וישנו הנטען כי לא היה קשור למשטר צבאי, ושהוא נועד לסייע למשטר צבאי. בראש

בצ'רנובול מושג ראיוני וגליות שהשדר איננו נושא כל כך, וכך כי לטעמם הראויו גם המהפרכתי ביחס להזקה אלה שנדמים לנו כמושגים ומונחים כלל-הבר. אם הבירק במקומם ועין כלשהן, אל הגדוד לאטול איזון בשפה הנה שמשה זו או זכר אש בעלי קורתן, וגם את מלחמתם. כי זו ע. איל הוב להזכיר את מצבור הייע בעולמן ■



עדי נוימן אסיה - מומחה בקיין דוחני ומחברת הספר
"על פונטיים, מלכדים מזרלים".
nassia@computer-law.co.il

השלבים ברישום פטנט

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

הגשת בקשה לפטנט בארץות הברית

הנורווגי הנקרא "Claims" (Claims) מילא את תפקידו כמסמך איסוף כל הטענות על-

הגשת בקשה לפטנט על-פי אמנת ה-PCT

הגשת הבקשה מורכבת משני שלבים: